

Profielschets organist en/of cantor PKN-wijkgemeente Marekerk De Meern

De PKN-wijkgemeente **Marekerk te De Meern** zoekt vanwege het vertrek van de huidige cantor-organist een

Cantor functieniveau II en Organist functieniveau II

Functie-eisen cantor

- Leiding geven aan de cantorij van de Marekerk en kinderkoor KiKoMa. Beide repeteren thans op donderdagavond.
- Leiding geven aan circa 10 cantorijdiensten per jaar en circa 5 diensten waarin KiKoMa meezingt
- Begeleiden van de gemeentezang waar nodig tijdens de kerkdiensten

Functie-eisen organist

- Begeleiden van circa 45 diensten per jaar
- In staat zijn het orgel en de piano van de Marekerk te beheren en te onderhouden.
- Flexibel in de bespeling van het orgel en de piano

Voor beide functies geldt:

- dienstbaar aan de gemeente
- flexibiliteit qua muziekstijlen
- een adviserende rol richting de predikant

Wij bieden

- een muzikaal veelkleurige gemeente, waar veel aandacht en ruimte is voor muziek in de liturgie
- aanstelling en salariëring volgens Arbeidsvoorwaardenregeling kerkelijk medewerkers Protestantse Kerk
- een aanstelling van maximaal 14 uur per week voor cantor en organist tezamen

Desgewenst kunt u een informatiepakket over de gemeente, cantorij, orgels en arbeidsovereenkomst aanvragen via sollicitaties@marekerkdemeern.nl. Zowel kandidaten die één van beide functies ambiëren als kandidaten die beide functies willen combineren worden van harte uitgenodigd te solliciteren.

Sollicitaties, bij voorkeur via email, voorzien van motivatiebrief en CV kunt u uiterlijk 21 december zenden aan Jack Apallius de Vos, voorzitter van de wervingscommissie, sollicitaties@marekerkdemeern.nl.

Inleiding

De PKN-wijkgemeente Marekerk in De Meern is door het vertrek van zijn organist/cantor op zoek naar een nieuwe organist en/of cantor. Uit de gemeenteavond die gehouden is over de invulling van de vacature komt duidelijk naar voren dat muziek voor gemeenteleden een belangrijke rol speelt in en om de geloofsbeleving en dat de gemeenteleden daarbij op meerdere fronten hechten aan kwaliteit. De gemeenteleden hebben daarom veel suggesties aangereikt die mede ten grondslag liggen aan deze profielschets.

Onze gemeente heeft een cantorij en een kinderkoor KiKoMa en in ons kerkgebouw zijn een hoofdorgel van de firma J. de Koff & Zoon en een kistorgel van de firma G.C. Klop aanwezig. Bovendien hebben wij een piano die in onze kerkdiensten vaak wordt gebruikt.

De Marekerkgemeente

De Marekerk wil een naar buiten toe gerichte geloofsgemeenschap zijn tot heil van de samenleving. De Marekerk gemeenschap kenmerkt zich door een gastvrije, uitnodigende en open houding voor jong en oud die zich aangesproken voelt door de Boodschap van God in deze dynamische tijd.

Haar wortels worden gevormd door de Bijbelse leefregels zoals die zich uiten in de protestants-christelijke traditie. Zij vindt haar geloof in God, die wij leren kennen in de Bijbel en die voor ons zichtbaar is geworden in Jezus, de Christus. Zij voelt zich geïnspireerd en gesteund door de Heilige Geest.

De Marekerk gemeenschap kenmerkt zich door pluriformiteit. Daarin stelt zij zich open om naar elkaar te luisteren en van elkaar te leren. Zij wil ruimte bieden voor verschillende vormen van geloofsbeleving, waarbij onderlinge betrokkenheid niet uit het oog wordt verloren.

De Marekerk gemeenschap heeft een open oog voor de maatschappelijke ontwikkelingen. Zij wil als kerkelijke gemeenschap haar stem laten horen in de samenleving en de christelijke waarden actief en enthousiast uitdragen. Zij treedt anderen daarbij met respect tegemoet.

De Marekerk gemeenschap wil een luisterende, lerende, vierende en dienende gemeenschap zijn. Zij vertaalt haar roeping in de ontmoeting met God (vieringen), geestelijke zorg voor de medemens (pastoraal werk), vorming, toerusting en materiele zorg voor de medemens (diaconaal werk). Zij zoekt niet alleen de ontmoeting met mensen, kerken en gemeenschappen die wortelen in Bijbelse leefregels en tradities (oecumene), maar zij zoekt ook het gesprek met andere religieuze groeperingen.

Voor meer informatie treft u [hier ons beleidsplan](#).

De orgels

Koff-orgel

Het hoofdorgel is in 1952 gebouwd door de firma J. de Koff & Zoon (Utrecht). In 1960 breidden zij de dispositie met enkele registers uit. De firma Flentrop Orgelbouw (Zaandam) restaureerde het orgel in 1990 en wijzigde de dispositie.

Dispositie:

- Manuaal 1: Prestant 8' - Roerfluit 8' (1963) - Octaaf 4' - Octaaf 2' - Mixtuur 1½' 3-4 sterk - Trompet 8'.
- Manuaal 2: Holpijp 8' - Salicionaal 8' - Fluit 4' (1990) - Quint 2⅔' (1990) - Gemshoorn 2' (1963).
- Pedaal: Subbas 16'.
- Koppelingen: manuaal 1 aan pedaal - manuaal 2 aan pedaal - manuaal 2 aan manuaal 1.
- Tremulant gehele werk.

Mechanische sleepladen. Manuaalomvang: C-f3. Pedaalomvang: C-d1.

Het kistorgel

Het kistorgel is in 2000 gebouwd door de firma G.C. Klop (Garderen). Het bevat uitsluitend houten pijpen.

Dispositie

- Manuaal: Gedekt 8' - Fluit 4' - Quintfluit 3' - Fluit 2'.

Mechanische sleeplade. Omvang: C-f3.

De cantorij

De Marekerk heeft een 4-stemmige cantorij – bestaande uit circa 25 zangers - die vooral op hoogtijdagen zoals Pasen, Kerst en de laatste zondag van het kerkelijk jaar, maar ook op andere momenten de gemeente begeleidt met zang. Het repertoire is divers en meestal ook relatief gemakkelijk aan te leren.

Daarnaast wordt incidenteel voor bijzondere gelegenheden een koor samengesteld, deels met leden van de cantorij. Zo kent de Marekerk al een aantal jaar een zogenoemd passiekoor dat op de passiezondag een uitvoering geeft. Dit gebeurt soms ook in samenwerking met een ander koor en/of solozangers en instrumentalisten. Verder heeft traditiegetrouw de Marekerk voorafgaand aan Kerst een samenwerking met de Rooms-Katholieke broeders en zusters in De Meern een uitvoering van Christmas Carols.

Het Kinderkoor

Kinderkoor KiKoMa is een enthousiast koor met circa 12 zangertjes. Hier leren onze jeugdigen de basisvaardigheden van het zingen. Voor de dirigent vraagt het aandacht en het gezag om deze jonge enthousiastelingen bij de les te houden en ze ook bij te brengen dat het niet alleen een kwestie is van meedoen maar ook een prestatie neer te zetten.

De beleving van de gemeenteleden

In de voorbereiding voor het opstellen van deze profielschets heeft de wervingscommissie een gemeenteavond gehouden waarin de leden gevraagd is naar hun dierbare muziekmomenten in de kerk. Hieruit komt duidelijk naar voren dat muziek een belangrijke rol in het geloofsleven van veel leden speelt. Bovendien blijkt een grote diversiteit.

Gemeenteleden vinden muziek van meerwaarde in de dienst als die aansluit bij de aard van de dienst, de liturgie en het woord dat gesproken wordt. Muziek kan zo een vertaling van woorden zijn in een gevoel. Muziek kan ook de relatie met God verdiepen door een gezongen gebed.

Gemeenteleden waarderen het meedoen aan grote (muziek)projecten rond christelijke feestdagen of juist het luisteren daarnaar. En ook inleidende muziek voor aanvang van de dienst, in het bijzonder voor speciale diensten als kerst wanneer daar voor de dienst al samenzang gehouden kan worden, of juist een muzikaal moment na de preek of tijdens de avondmaalviering.

De verwachtingen van de Marekerk

De Marekerkgemeente verwacht van een kerkmusicus dat hij of zij zijn of haar geloof enthousiast kan vertalen in muziek en dat hij of zij de gemeenteleden met muziek in het geloof kan ondersteunen.

Dat vereist muzikale virtuositeit op professioneel niveau, maar ook brede muzikale en liturgische kennis en kunde om de predikant en gemeenteleden te adviseren over muziek in en om de kerkdienst. De kerkmusicus krijgt volop de ruimte om zijn eigen muziekvoorkeuren ten gehore brengen, en bedient met net zoveel enthousiasme de muzikale voorkeuren van anderen. Dat betekent dat hij of zij thuis is in een heel breed palet aan muziek. Hij of zij laat de muziek niet alleen klinken, maar legt in de liturgie, de repetitie van de cantorij of het kinderkoor ook de betekenis van een muziekstuk uit. Hij of zij vindt het leuk om bekende muziek te gebruiken, en ondersteunt de gemeente door spel en oefening in het verkennen en aanleren van nieuwe muziek.

De kerkmusicus krijgt een grote rol in de ondersteuning van de predikant in het voorbereiden van kerkdiensten en draagt medeverantwoordelijkheid op de muzikale kwaliteit en diversiteit van de diensten. De Marekerk volgt de traditie van de protestantse kerken met het gebruik van het 'Liedboek; Zingen en bidden in huis en kerk'. In dit liedboek komt de traditie van de psalmen en gezangen samen met modernere liederen (voorheen Tussentijds). Ook zingen we liederen uit Hemelhoog.

De kerkmusicus gaat actief op zoek naar mogelijkheden musicerende – door zang of instrumentaal - gemeenteleden te enthousiasmeren, activeren en te begeleiden om deel te nemen aan de pluriforme muziekcultuur in de Marekerk. Hij of zij heeft de communicatieve vaardigheden om verschillende groepen, met name tieners en jongeren maar ook ouderen, te betrekken.

Functie-eisen cantor

- Leiding geven aan de cantorij van de Marekerk en kinderkoor KiKoMa. Beide repeteren thans op donderdagavond.
- Leiding geven aan circa 10 cantorijdiensten per jaar en circa 5 diensten waarin KiKoMa meezingt
- Begeleiden van de gemeentezang waar nodig tijdens de kerkdiensten

Functie-eisen organist

- Begeleiden van circa 45 diensten per jaar
- Speelvaardig op zowel het orgel als de piano en bereid die beide te bespelen
- In staat zijn de orgels en de piano van de Marekerk te beheren en te onderhouden.

- lid van de werkgroep eredienst

Voor beide functies, die door één of meer personen kunnen worden uitgeoefend, geldt:

- dienstbaar aan de gemeente
- flexibiliteit qua muziekstijlen
- een wekelijkse adviserende rol in de samenwerking met de predikant

Indien de functies door meerdere personen zullen worden ingevuld, zal de wervingscommissie op zoek gaan naar een combinatie van personen waarvoor de geformuleerde verwachtingen zoveel mogelijk worden ingevuld.

De procedure

U kunt uw interesse in de positie van organist en/of cantor tot en met 21 december 2018 door middel van een motivatiebrief met curriculum vitae kenbaar maken via het mailadres sollicitaties@marekerkdemeern.nl.

Sollicitatiegesprekken met de wervingscommissie zullen plaatsvinden op 8, 9, of 10 januari 2019 in de avonden.

De meest geschikt geachte kandidaten voor de functie zullen uitgenodigd worden voor een voorspeeldag op zaterdag 19 januari of 26 januari.

Organisten krijgen voorafgaand aan deze voorspeeldag de mogelijkheid kennis te maken met de orgels. Behalve de wervingscommissie en een professionele muzikale beoordelingscommissie zullen op de voorspeeldag gemeenteleden aanwezig mogen zijn.